



COMUNICATO STAMPA

Venerdì 2 agosto 2024, ore 21.15
Piazzetta Pisacane - Cervia

La scrittrice ROBERTA SCORRANESE presenta
il suo ultimo libro
'A QUESTO SERVE IL CORPO'
(ED. BOMPIANI)

Conduce la serata il romanziere STEFANO BON

Nata nel 1993, da una illuminazione vincente e audace di Terenzio Medri, la rassegna culturale ha segnato una svolta nel rapporto tra cultura e vacanza balneare. La moda del 'lancio dei gavettoni' poteva e andava sostituita con la diffusione della lettura tramite la forma del libro.

E allora sono iniziate decine di presentazioni, che negli anni hanno consolidato la rassegna culturale "Cervia, la spiaggia ama il libro" tra le più longeve d'Italia. Migliaia le persone che hanno seguito gli incontri con gli Autori, centinaia i libri presentati durante il classico periodo estivo compreso tra la metà di luglio e la metà di agosto, in coincidenza con il gran finale dello Sbarco degli Autori nel giorno di Ferragosto.

Venerdì 2 agosto 21.15 – Piazzetta Pisacane – Cervia scrittrice **ROBERTA SCORRANESE** presenta il suo ultimo libro **'A QUESTO SERVE IL CORPO' (ED. BOMPIANI)** in dialogo con il romanziere STEFANO BON.

La manifestazione è stata in grado di innovarsi e rinnovarsi garantendo al pubblico le firme più prestigiose del panorama giornalistico, letterario e intellettuale.

Durante gli anni, l'offerta culturale cervese ha potuto garantire un evento di grande caratura, portando in città nomi noti al grande pubblico facendo così conoscere la città di Cervia in tutta Italia.

Durante le serate sarà possibile acquistare i libri presentati e, al termine, è in programma il momento del 'Firmacopie'.

Il libro

A questo serve il corpo

Il 10 marzo 1914, a Londra, la suffragetta Mary Richardson impugna un coltello e lo affonda nella schiena di una donna di divina bellezza, nuda e intenta a guardarsi allo specchio: è la Venere Rokeby di Diego Velázquez, conservata alla National Gallery. Quel gesto di una donna contro un'altra donna, sia pure dipinta, mira a colpire il simbolo della femminilità vista dai maschi, della bellezza tenuta lontana dalla storia. Anche a questo serve il corpo: a rispecchiarsi, a ribellarsi. Roberta Scorraneese mette al centro della sua riflessione il corpo femminile e le rappresentazioni che ne hanno fatto i massimi artisti di tutti i tempi (tra le altre, la regalità popolana ritratta nella Madonna del Parto di Piero della Francesca, l'antimichelangiolesca pienezza della Woman Eating di Duane Hanson o il dolore monumentale di Diego e io di Frida Kahlo) ma anche la fisicità di donne a noi più vicine, ciascuna con il suo segreto e la sua unicità. Insieme a quella del corpo, emerge con chiarezza in queste pagine la centralità dello sguardo, che fruga le superfici in cerca di una verità più profonda. Fondamentale è saper guardare, saperci accostare all'arte con la stessa sete con cui ci avviciniamo a un corpo amato: con turbamento ed emozione, disponibili a essere trasformati da ciò che vediamo e a lasciar scaturire da ogni incontro nuove storie. Perché a che cosa serve, questo nostro corpo, se non a essere la forma di una intima felicità? Le donne dipinte, le donne reali, le donne come visioni in questo libro ci dicono che felice è il corpo capace di cambiare, di non rimanere immobile, di essere guardato senza perdere il proprio mistero, di amarsi prima di essere amato, di farsi luce dentro una tela o voce dentro un racconto.

Il volume contiene un inserto a colori con riprodotte le opere raccontate.

L'autrice

Roberta Scorraneese è nata a Valle San Giovanni, in provincia di Teramo. Vive a Milano. Giornalista, lavora al Corriere della Sera dove si occupa di temi culturali e di attualità. Per Bompiani ha scritto il memoir *Portami dove sei nata*. Un ritorno in Abruzzo, terra di crolli e miracoli (2019)

Fino a settembre sono in programma visite guidate: "Trekking Urbano Letterario", le visite ai "Villini liberty di Milano Marittima", "Cervia Panoramica al Tramonto", "Le Architetture del Sale", "Storie in Giardino" e "Passeggiate meditative in pineta".

Per info e prenotazioni telefonare all'ufficio IAT della Torre San Michele al numero 0544/974400.

Coordinamento rassegna culturale 32° edizione Ilaria Bedeschi, giornalista

La manifestazione si svolge con il sostegno della Regione Emilia Romagna, di APT Servizi Emilia Romagna, del Comune di Cervia e della Fondazione Cassa dei Risparmi di Forlì.

Si ringrazia per la collaborazione: Confcommercio Ascom Cervia, Federalberghi Ascom Cervia, La BCC Ravennate Forlivese e Imolese, Regione Emilia Romagna, Apt Servizi Emilia Romagna, Fondazione per il Turismo 'Cervia In', Biblioteca Comunale 'Maria Goia', Ecomuseo del Sale e del Mare, Parco della Salina di Cervia, Sistema associativo e di servizi 50&più, Il Resto del Carlino QN, Cervia Città Giardino, Proloco Riviera dei Pini, Circolo Nautico Amici della Vela, Radio Social Coast, Vivi Forlì, Allianz Bank, Libreria Bubusetete di Cervia, Libreria Giunti Milano Marittima, Tele stampate a mano Pascucci, Mercatino Prodotti e Sapori dell'Europa a Cervia, Esserelite, Pubblisole, Teleromagna, MarePineta Resort, Batani Select Hotels, Bellettini Hotell, Hotel Strand&Gambinus, Hotel Nettuno, Bandito Beach, Caffè Italia, Ristorante il Pirata, Ristorante Sale Grosso, Consorzio Cervia Centro, Elisa Cocktail Bar, Casa del Formaggio, Food Senza Glutine, Artesano, Acqua di Cervia, Le Brusine, Bagno Lupo340, Terme di Cervia.

Cervia, 26 luglio 2024

Comunicato stampa a cura di "Cervia, la spiaggia ama il libro"
Tel.0544/913913 - www.cerviamailibro.it - info@cerviamailibro.it