



SOCIETÀ
DI STUDI ROMAGNOLI



COMUNE
DI CERVIA

LXXIV CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI ROMAGNOLI

CERVIA
6-8 ottobre 2023

con il patrocinio di



Dipartimento di Discipline Umanistiche,
Sociali e delle Imprese Culturali



Programma S.F.E.R.A.
Spazi e Forme
dell'Emilia Romagna Antica



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI SCIENZE AZIENDALI



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
CENTRO DI STUDI AVANZATI SUL TURISMO



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA



CENTRO
INTERNAZIONALE
DI STUDI MALATESTIANI
IN STUDIO VERITAS



1506
UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI URBINO
CARLO BO

DISCUI
DIPARTIMENTO DI
SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE,
STUDI UMANISTICI E
INTERNAZIONALI

in collaborazione con



Centre National
de la Recherche
Scientifique



Université
de Lille



POLITECNICO
MILANO 1863



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



University of Zadar



MASTER IN CITY
MANAGEMENT
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA - CAMPUS DI FORLÌ



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA,
BELLE ARTI E PAESAGGIO
PER LE PROVINCE DI RAVENNA,
FORLÌ-CESENA E RIMINI



ISTITUTO ALCIDE
CERVI



oxfordarchaeology



ARCHIVIO DI STATO
MODENA



Archivio
Storico
Comunale
Cervia



PROGETTO
CERVIA



MUSA
MUSEO DEL SALE
Città di Cervia



Biblioteca di Cervia
Maria Crocifissa



Una Nobel a Cervia



DIOCESI
DI FORLÌ-BERTINORO



SCUOLA DI STORIA
DELLA MEDICINA
E DELL'ISTORIA DEL MEDICO
CROCIFFISSO E DEGLI
SPAZI UMANISTICI DELLA
PROVINCIA DI RIMINI

ORGANI SOCIALI

Consiglio direttivo: Alessia MORIGI, *Presidente*; Marino MENGOZZI, *Vice-presidente (Curatore editoriale)*; Enrico ANGIOLINI, Dante BOLOGNESI, Anna FALCIONI, Manuela RICCI, Claudio RIVA (*Addetto alla Sede sociale*), *Consiglieri*; Paola ERRANI, *Segretario*; Bruno CASTAGNOLI, *Economista*.

Revisori dei Conti: Giancarlo CERASOLI, Davide FAGIOLI, Pier Paolo MAGALOTTI.

Collegio dei Proviviri: Domenico BERARDI, Paolo TURRONI.

Le relazioni saranno proposte in presenza e potranno avere una durata massima di 15 minuti. Sarà a cura del relatore il giorno stesso dell'intervento la predisposizione di eventuale materiale per la videoproiezione prima dell'inizio dei lavori della sessione.

Testi e immagini dei contributi con contenuti relativi alla Cervia antica, taroantica e medievale in tutte le sue declinazioni dovranno essere recapitati via mail all'indirizzo alessia.morigi@unipr.it; testi e immagini degli altri contributi dovranno essere recapitati via mail all'indirizzo marino.mengozi@fastwebnet.it; la consegna del materiale per la stampa dovrà avvenire entro e non oltre il 28 febbraio 2024 in previsione della pubblicazione degli Atti del Convegno entro l'estate 2024 nella serie accreditata degli «Studi Romagnoli». Non verranno accolti *files* di testo e immagini non confezionati secondo le norme redazionali qui indicate e disponibili sul sito www.societastudiromagnoli.it.

A fronte del fatto che le attività della Società non hanno subito battute d'arresto durante l'emergenza sanitaria, si rinnova l'invito ai Soci al pagamento della quota sociale, tramite conto corrente postale o bonifico:

- c/c postale n. 13895479 intestato a Società Studi Romagnoli
IBAN: IT79G076011320000013895479
- c/c bancario IBAN: IT43Y0538723901000002542153
Dall'estero: BIC (Codice swift): BPMOIT22XXX
- c/c bancario IBAN: IT55S0707023912015000861635
Dall'estero: BIC (Codice swift): ICRAITRRTQ0

Per info: segreteria@societastudiromagnoli.it
Sito web: www.societastudiromagnoli.it

Società di Studi Romagnoli promuove e organizza, insieme a Comune di Cervia, il LXXIV Convegno Internazionale di Studi Romagnoli, che si svolgerà in presenza a Cervia il 6-8 ottobre 2023. La Società vi ritorna per la quinta volta, dopo i Convegni del 1960, 1971, 1986 e 1998, dunque a un quarto di secolo dall'ultima.

Il Convegno dedicherà le tre giornate di lavori alla città ospitante con sei sessioni su Cervia arricchite da interventi cronologicamente distribuiti dall'antichità alla contemporaneità e con un approccio multidisciplinare aperto a delinearne ad ampio spettro le coordinate archeologiche, artistiche, architettoniche, urbanistiche, museali, storiche, archivistiche, ambientali, geografiche, geofisiche, geologiche, letterarie, turistiche e di management, fino alla promozione e tutela del patrimonio culturale. Per garantire la necessaria valorizzazione agli aspetti qualificanti della città e del territorio, un particolare rilievo assumeranno, in considerazione delle recenti ricerche condotte dall'Università di Bologna e dalla Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio in accordo con il Comune di Cervia, le sessioni sull'archeologia cervese. Al sale e alle saline di Cervia, nel loro sviluppo diacronico e nel più ampio contesto adriatico e mediterraneo, sarà quindi dedicata la giornata centrale dei lavori, inaugurata dalla *Lectio magistralis* di Jean-Claude Hocquet (Directeur de Recherche honoraire (CNRS), Faculté des Humanités, Université de Lille) sul sale di Cervia nell'economia dell'Italia e dell'Adriatico settentrionale (secoli XII-XVII). Alla riedizione politica, urbanistica, architettonica, produttiva e turistica del comparto cervese negli esiti più recenti e agli scenari prospettici introdotti dai piani strategici contemporanei spetterà infine il compito di delineare la fisionomia e le potenzialità della Cervia odierna.

Il Convegno è organizzato con il patrocinio del Programma S.F.E.R.A. Spazi e Forme dell'Emilia Romagna Antica dell'Università di Parma, del Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università di Parma, del Dipartimento Storia Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, del Dipartimento di Scienze Aziendali dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, del Dipartimento di Architettura dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, del Center for Advanced Studies in Tourism dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali dell'Università di Urbino, del Centro Internazionale di Studi Malatestiani; l'iniziativa è realizzata in collaborazione con CNRS Centre national de la Recherche scientifique, Université de Lille, University of Zadar, Oxford Archaeology, Politecnico di Milano, Sapienza Università di Roma,

Progetto Cervia dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Master in City Management dell'Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Istituto Alcide Cervi-Biblioteca Archivio Emilio Sereni, Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, MUSA Museo del Sale di Cervia, Archivio Storico Comunale di Cervia, Biblioteca di Cervia Maria Goia, Associazione Grazia Deledda una Premio Nobel a Cervia, Archivio di Stato di Modena, Diocesi di Forlì-Bertinoro, Scuola di Storia della Medicina dell'Ordine dei Medici, chirurghi e odontoiatri di Rimini.

Grazie alla generosa ospitalità del Comune di Cervia, i lavori si svolgeranno nel teatro "Walter Chiari" e durante le giornate saranno disponibili visite guidate al MUSA Museo del Sale di Cervia e ai manufatti bellici nel fronte mare di Milano Marittima, mentre il Convegno si chiuderà con un concerto a cura della scuola di musica "Gioachino Rossini" di Cervia.

Il Convegno rientra nel programma annuale di eventi *Cervia Archeologica*, promosso da Comune di Cervia in partenariato con Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini, Programma S.F.E.R.A. dell'Università di Parma, Società di Studi Romagnoli, Progetto Cervia, MUSA Museo del Sale di Cervia, Centro visite Salina di Cervia, Parco della Salina di Cervia, Gruppo culturale Civiltà Salinara, CerviaTurismo. Il programma di eventi, spalmato da giugno 2023 a marzo 2024 con visite alla sezione archeologica del museo, *open day* all'area degli scavi archeologici, presentazione delle scoperte delle campagne di scavo in corso, mostre dedicate all'archeologia del territorio nella cornice delle Giornate Europee dell'Archeologia (GEA) e Giornate Europee del Patrimonio (GEP), è rientrato nell'offerta, patrocinata dal Ministero della Cultura, di *TourismA. Salone Archeologia e Turismo Culturale* (Firenze, 24-26 marzo 2023) e del *Festival della Romagna* (Cervia, 12-18 giugno 2023).

Rinnovo con l'occasione il ringraziamento della Società al Comune di Cervia, nelle persone del Sindaco Massimo Medri e dell'Assessore alla Cultura Cesare Zavatta, per la disponibilità e il concreto sostegno offerto all'iniziativa; al Museo del Sale, nella persona della Direttrice Annalisa Canali, per la visita al MUSA a sintesi della sessione sul sale e le saline; ai *partner* del Convegno e del programma *Cervia Archeologica* per l'efficace azione congiunta; ai relatori e alle istituzioni coinvolti nei lavori per il contributo scientifico al Convegno e al successivo progetto editoriale degli Atti; a Luca Bagnolini per il suo apporto alla buona riuscita dell'iniziativa.

Alessia Morigi
Presidente della Società di Studi Romagnoli

TEATRO COMUNALE “WALTER CHIARI”
CERVIA

Venerdì 6 ottobre 2023

ore 9

Saluti istituzionali

ALESSIA MORIGI (Presidente della Società di Studi Romagnoli)

MASSIMO MEDRI (Sindaco di Cervia)

CESARE ZAVATTA (Assessore alla Cultura di Cervia)

Chair: ALESSIA MORIGI

ANDREA AUGENTI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *Da Classe a Cervia*

ANDREA AUGENTI, MILA BONDI, MARCO CAVALAZZI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *Il progetto di scavo a Cervia Vecchia*

MILA BONDI, MARCO CAVALAZZI, ALICE FERRARI, MICHELA DE FELICIBUS (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *La ricognizione archeologica a Cervia Vecchia*

ANDREA FIORINI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *Archeologia dell'architettura a Cervia Vecchia*

FEDERICA BOSCHI, MILA BONDI, MARCO CAVALAZZI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *Indagini geofisiche, foto aeree e cartografia storica a Cervia Vecchia*

MICHELE ABBALLE (Department of Archaeology - Ghent University), CELESTE FIOROTTO (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *Gli aspetti ambientali a Cervia Vecchia*

DOMENICO LUCIANO MORETTI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *Le monete dallo scavo di Cervia Vecchia*

ANDREA AUGENTI (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), GIORGIO ALBERTINI (Ricercatore indipendente), *San Martino prope litus maris: dall'archeologia alla ricostruzione grafica*

Venerdì 6 ottobre 2023

ore 14,30

Chair: ANDREA AUGENTI

STEFANO CREMONINI (PAM - Università di Bologna) *Da Cervia uno SLIP per le archeogiaciture anomale altoadriatiche?*

KEVIN FERRARI (Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini), GIOVANNA MONTEVECCHI (Società di Studi Romagnoli), CLAUDIO NEGRELLI (Dipartimento di Studi Umanistici - Università di Ferrara), *La Carta delle Potenzialità Archeologiche: tutelare e conoscere il paesaggio storico cervese*

MASSIMO SERICOLA (Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini), *L'imbarcazione antica di Cervia nel contesto dei rinvenimenti navali del litorale romagnolo*

MICHELA DE FELICIBUS (Dipartimento di Storia Culture Civiltà - Università di Bologna), *Archeologia pubblica a Cervia*

DENIS SAMI (Oxford Archaeology), *Prima di Cervia Ad Novas? Il sito di Ca' Bufalini a Cesenatico nel V secolo*

GIORGIO MILANESI (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali - Università di Parma), *La pieve di Santo Stefano a Pisignano di Cervia nel suo contesto*

MAURIZIO ABATI, MARINO MENGGOZZI (Società di Studi Romagnoli), *Il piviere di Pisignano: variazioni territoriali nei secoli X-XV*

Venerdì 6 ottobre 2023

ore 18

Visita guidata ai manufatti bellici
nel fronte mare di Milano Marittima

Sabato 7 ottobre 2023

ore 9

Lectio Magistralis

JEAN-CLAUDE HOCQUET (Directeur de Recherche honoraire [CNRS],
Faculté des Humanités, Université de Lille)

*Il sale di Cervia nell'economia dell'Italia
e dell'Adriatico settentrionale (secoli XII-XVII)*

Chair: CLAUDIO MORESCHINI

CRISTINA CARUSI (Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e
delle Imprese Culturali - Università di Parma), *Prima, dopo e
intorno a Cervia: il sale nel contesto del Mediterraneo antico
attraverso le fonti*

CHIARA GUARNIERI (Soprintendenza Archeologia Belle Arti
Paesaggio per le Province di Bologna, Modena, Reggio Emilia,
Ferrara), *Paesaggio antico e infrastrutture: la scoperta delle saline
romane di Cervia*

MAJA GRISONIC (Department of Archaeology - University of Zadar),
Saline adriatiche e centuriazione romana: il caso di Cervia e di Ston

ANNA FALCIONI (Dipartimento di Scienze della Comunicazione,
Studi Umanistici e Internazionali - Università di Urbino), *Il com-
mercio del sale cervese dai registri contabili malatestiani*

STEFANO PIASTRA (Dipartimento di Scienze dell'Educazione -
Università di Bologna), *Il sale, la sabbia e la mezzaluna. Cervia e
la costa romagnola nell'odeporica e nella cartografia ottomane*

RENATO CORTESI (Società di Studi Romagnoli), *Il sale bene comune
della Romagna costiera dal Savio al Rubicone. La riorganizzazio-
ne delle Saline Camerali di fine '700 nell'economia del Papato: i
casi di Cervia e di Cesenatico*

ANNALISA CANALI (MUSA Museo del Sale di Cervia), *MUSA Museo
del sale di Cervia: identità, tradizione, patrimonio materiale e
immateriale*

ALESSIO BONALDO (Dipartimento di Scienze Mediche Veterinarie -
Università di Bologna), *Pesca e acquacoltura a Cervia: l'evoluzio-
ne del rapporto fra l'uomo e il mare tra tradizione e innovazione*

Sabato 7 ottobre 2023

ore 14,30

Chair: VALENTINA ORIOLI

IACOPO BENINCAMPI (Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura - Sapienza Università di Roma), *Girolamo Caccia, Abram Paris e Francesco Fontana nel progetto della nuova città di Cervia*

STEFANO ANDREA POLI (Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito - Politecnico di Milano), *Eugenio Faludi e la Colonia Marina Montecatini a Cervia, 1936-1939*

CHIARA OMBRETTA TOMMASI (Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere - Università di Pisa), *La pineta incantata. Cervia tra natura e cultura in La Fiamma di Ottorino Respighi (1936)*

NORA LOMBARDINI (Dipartimento di Architettura, Ingegneria delle Costruzioni e Ambiente Costruito - Politecnico di Milano), *Cervia e Milano Marittima fra tutela del patrimonio culturale e turismo*

GIUSEPPE GARZIA (Dipartimento di Beni Culturali - Università di Bologna), *Le barche storiche di Cervia e la loro tutela giuridica*

LUCA BAGNOLINI (Società di Studi Romagnoli), *L'avvio dell'industria del forestiero: gli anni pionieristici dello sviluppo del turismo a Cervia*

DAVIDE BAGNARESI (Dipartimento di Scienze per la Qualità della Vita, Centro di Studi Avanzati sul Turismo - Università di Bologna), *Storia della "Romagna dei Motori" e il caso di Cervia*

LUCA MAZZARA, GIULIA LEONI (Dipartimento di Scienze Aziendali - Università di Bologna), *Piano strategico Romagna Next e scenari prospettici per il Comune di Cervia*

Sabato 7 ottobre 2023

ore 18

Visita guidata al MUSA, Museo del Sale di Cervia

Domenica 8 ottobre 2023

ore 9

Chair: ANNALISA CANALI

ENRICO ANGIOLINI (Società di Studi Romagnoli), *Gli studi storici su Cervia: l'autobiografia consapevole di un territorio*

GIANCARLO BRIGHI (Associazione Terre Centuriate Cesenati), *Riforme agrarie antiche e piana Cervia-Cesena: un nesso?*

LUISA TORI (Soprintendenza Archeologia Belle Arti Paesaggio per le province di Ravenna, Forlì-Cesena e Rimini), *Un crocifisso venuto dal mare. Il crocifisso ligneo dalla chiesa dei Conventuali di Cervia Vecchia*

SERENA VERNIA (Archivio Storico della Diocesi di Forlì-Bertinoro), *Statue e crocifissi. La devozione alla Madonna del Fuoco a Cervia e a Forlì*

PIERRE BONARETTI (Società di Studi Romagnoli), *La pala d'altare dell'Assunta con san Bartolomeo e san Nicola di Bari nella concattedrale cervese: nuove riflessioni e proposte*

SABINA BRANDOLINI, MASSIMO ROSSI (Società di Studi Romagnoli), *La famiglia Mazzolani di Cervia*

ENZIO STRADA (Società di Studi Romagnoli), *Il tribunale dell'inquisizione a Cervia (1597-1601)*

Domenica 8 ottobre 2023

ore 14,30

Chair: CESARE ZAVATTA

BRUNELLA GARAVINI (Biblioteca Comunale di Cervia Maria Goia), CRISTINA PONI (Archivio Storico Comunale di Cervia), *Le "Notizie di Cervia vecchia" di Pietro Senni: memorie per la comunità*

GIANCARLO CERASOLI (Scuola di Storia della Medicina, Ordine dei Medici di Rimini), *Igiene e salute a Cervia nelle inchieste dell'Italia Unita*

SIMONE TELLOLI (Società di Studi Romagnoli), *La «solenne protesta»: condizioni, eventi e conseguenze della Settimana rossa a Cervia*

RENATO LOMBARDI (Società di Studi Romagnoli), *Maria Goia e il suo tempo. Una protagonista delle vicende politiche, sindacali e per l'emancipazione delle donne del primo Novecento. Un contributo per ricordarla in occasione del Centenario della sua scomparsa (1924-2024)*

MARISA OSTOLANI (Associazione Grazia Deledda, una Nobel a Cervia), *Grazia Deledda: una ribelle nel paese del vento. Il rapporto tra la scrittrice "Premio Nobel per la Letteratura" e «la bella, verde e ventosa Cervia»*

FRANCO DELL'AMORE (Società di Studi Romagnoli), *Aldo Bavolenta e il valzer dei Salinari*

Domenica 8 ottobre 2023

ore 17

Conclusione dei lavori della presidente ALESSIA MORIGI

ore 17,30

Concerto a cura della scuola di musica "G. Rossini" di Cervia

PRINCIPALI NORME REDAZIONALI

Nel testo:

- brevi citazioni nel testo fra virgolette basse («»);
- virgolette alte (“”) solo per sottolineare o enfatizzare un termine o un’espressione;
- citazioni lunghe (oltre le 3/4 righe) in corpo minore e senza virgolette d’apertura e chiusura;
- salti di citazione segnalati con tre puntini fra parentesi quadre ([...]);
- paragrafi numerati e titolati in corsivo;
- parole e termini latini o stranieri sempre in corsivo (*exemplum*, *work in progress*), mentre citazioni da testi latini o stranieri in tondo fra virgolette basse («»).

Nelle note:

- autori e curatori in maiuscoletto (G. SUSINI);
- se si indica pure la casa editrice (consuetudine giustamente sempre più diffusa) la sequenza è: città, editore, anno di edizione (Milano, Mondadori, 2000);
- riviste fra virgolette basse («Archivio Storico Italiano», «Benedictina», «Studi Romagnoli»), senza anteporvi “in” (A. MONTANARI, *Il pane del povero*, «Romagna arte e storia», 56 (1999), pp. 5-26);
- la citazione bibliografica ripetuta è semplificata (MONTANARI, *Il pane del povero*, cit., p. 18);
- preferire *ivi* a *ibidem*.

Abbreviazioni:

colonna/colonne = col./coll.

nota = nota

pagina/pagine = p./pp.

seguito/seguiti = s./ss.

vedi = vd. (non v.)

volume/volumi = vol./voll.

confronta = cfr. (non cf.)

numero/numeri = n./nn.

recto/verso = r/v

tomo/tomi = t./tt.

verso/versi = v./vv.

La Società di Studi Romagnoli è un organismo democratico, che promuove con spirito scientifico gli studi pertinenti alla Romagna. Nata nel 1949 a Cesena, ha la sua sede legale presso la Biblioteca Malatestiana.

La Società organizza ogni anno un Convegno di Studi Romagnoli e sovente anche Giornate di Studio e Convegni su temi specialistici, promuovendo e partecipando anche ad altre iniziative culturali.

Gli atti dei Convegni dedicati alla sede ospitante e gli studi sulla Romagna vengono raccolti nel volume annuale della rivista «Studi Romagnoli». La Società cura, inoltre, una collana di «Saggi e repertori», una di «Quaderni» ed una di «Guide».

Enti e Studiosi possono divenire soci, secondo le norme statutarie, pagando una quota annua di € 35,00. I soci ricevono gratuitamente il volume annuo «Studi Romagnoli».

Per informazioni sul catalogo delle pubblicazioni e le schede di adesione consultare il sito web www.societastudiromagnoli.it oppure rivolgersi alla sede della Società di Studi Romagnoli, presso la Biblioteca Malatestiana, Cesena.

*Per tutte le pubblicazioni della Società continua,
al fine di smaltire le scorte, lo sconto del 50%
sul listino dei prezzi al pubblico.*

